** Bhartiyam International School**

**Periodic Assessment – 1 (2022-23)  
Subject: Hindi (Set-**1**)**

**Class: II\_\_**

**Date: 11/07/2022 Max. Mark: 20  
Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Roll No: \_\_\_\_\_\_ Duration: 1 hr**

निर्देश- 1. सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं |

2. कार्य सुलेख के साथ करें |

3. प्रश्नों के उत्तर यथासंभव क्रमानुसार दें |

**(खंड-क :पठन-पाठन)**

**1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें-** **[1x4=4]**

एक बार जंगल में हाथी दादा ने अपने सभी मित्रों को दावत पर बुलाया | सबने जंगल के हिस्से को सजाया | भालू ढोल लाया, लोमड़ी बाजा लायी | खरगोश गाजरें ले आया और बिल्ली चीनी व दूध ले आई | हाथी ने गन्ने और केले का प्रबंध किया | तोता मीठे जामुन और बेर लाया | सबने दावत का प्रबंध किया | शाम को सब सज धजकर आये | घोड़ा अपनी पीठ पर कौआ, मैना, उल्लू और मोर-मोरनी को बैठाकर लाया | सभी ने दावत का भरपूर मजा लिया |

(क) हाथी दादा ने अपने सभी मित्रों को \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ पर बुलाया |

(ख) खरगोश \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ लाया |

(ग) तोता क्या लाया ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ङ) घोड़ा अपनी पीठ पर किसको बैठाकर लाया ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(खंड-ख : व्याकरण )**

**Characters names | What a symbol and sign is called2 . सही उत्तर के सामने**  **का चिन्ह लगाए -** **[0.5x4=2]**

(क) अपनी बात कहना व दूसरों की बात समझना क्या कहलाता है ?

(i) भाषा (ii) बातचीत (iii) बात

(ख) वर्णमाला में \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ होते हैं |

(i) स्वर (ii) व्यंजन (iii) स्वर व व्यंजन

(ग) बोलकर अपनी बात समझाना किस भाषा का कौन रूप है ?

(i) लिखित भाषा (ii) मौखिक भाषा (iii) सांकेतिक भाषा

(घ) वर्णों के क्रमिक समूह को क्या कहते हैं ?

(i) वर्ण (ii) वर्णमाला (iii) स्वर

**3 . खाली स्थान भरिये –** **[0.5x4=2]**

|  |
| --- |
| ग्यारह अयोगवाह लिखित बोली |

(क) लिखकर अपनी बात समझाना \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ भाषा कहलाता है |

(ख) पशु-पक्षी अपनी बात \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ के द्वारा कहते हैं |

(ग) हिंदी भाषा में \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ स्वर हैं |

(घ) अं, अँ व अः की ध्वनियों को ­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ कहा जाता है |

**(खंड-ग : साहित्य)**

**4.नीचे दिए गए शब्दों को उनके समतुकांत शब्दों से मिलाइए – [0.5x4=2]**

(क) काली सैलाब

(ख) गाती बुझाया

(ग) तालाब लहराती

(घ) सुझाया हरियाली

**5. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए- [1x2=2]**

(क) धारा - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ख) अकाल - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. दिए गए शब्दों का वाक्य में प्रयोग करें – [1x2=2]**

(क) भारत - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ख) बातूनी - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये – [1x2=2]**

(क) भारत को हरा-भरा कौन-सी नदियाँ बनाती हैं?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

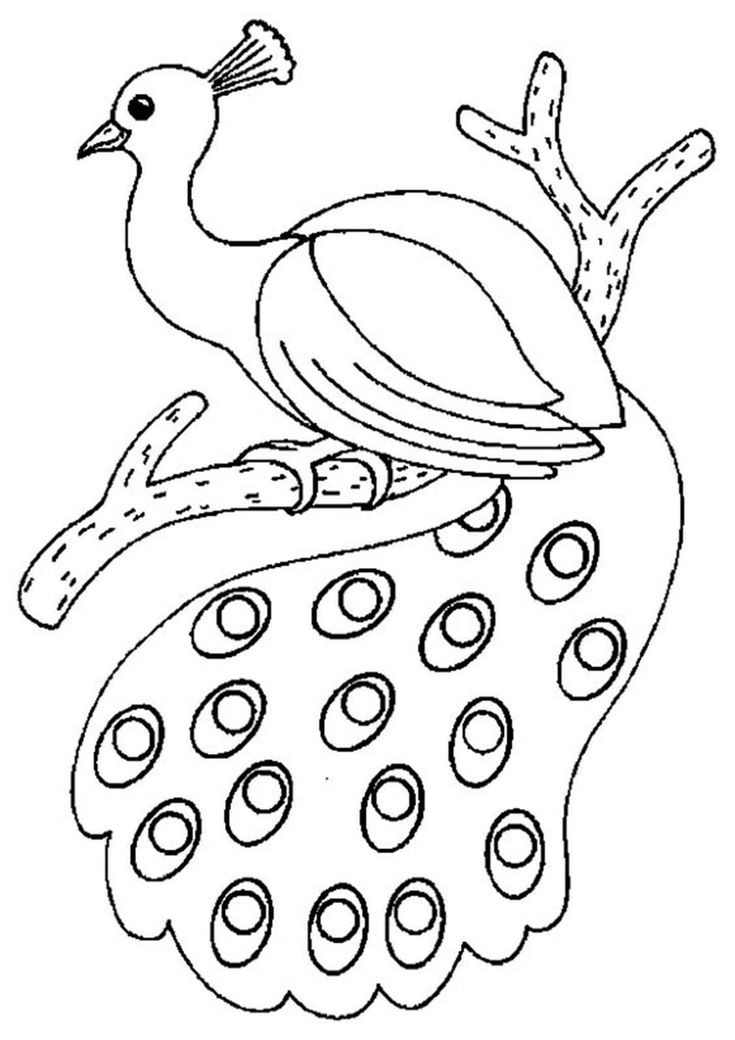
(ख) कभी-कभी हंस किस बात से तंग आ जाते थे?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(खंड–घ : रचनात्मक लेखन )**

**8. नीचे दिए गए चित्र को देखकर चार वाक्य लिखिए – [4]**

****

(i) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ii) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(iii) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(iv) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_